

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СГТУ имени Гагарина Ю.А., профессор

И.Р. Плевс

« » 20 г.

Утверждено Ученым советом СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Протокол №

от «30» август 2017 г.

Общеразвивающая программа
«Школа телевидения и цифровых медиа»

1582

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Целью программы является развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей в сфере телевизионного производства – получение навыков разработки и производства творческого телевизионного продукта.

1.2. Планируемые результаты обучения

Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, должен знать основные принципы технологии телевизионного производства, уметь создавать телевизионный текст, разрабатывать план и сценарий телевизионной программы, производить видеосъемку и компьютерную обработку видеоматериала в программах Adobe Premiere и Adobe After Effects на начальном уровне, обладать первичными навыками телережиссера и телеведущего.

1.3. Категория слушателей

Лица, желающие освоить программу, должны иметь начальное общее образование. К освоению программы приглашаются учащиеся средних учебных общеобразовательных заведений без предъявления требований к уровню образования

1.4. Срок обучения

Трудоемкость обучения по данной программе – 168 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя. Общий срок обучения – 21 неделя.

1.5. Форма обучения

Форма обучения – очная.

1.6. Режим занятий

4 часа в день - всего 8 часов в неделю.

1.7. Структурное подразделение, реализующее программу

УБЦ АПТЭК СГТУ

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, час.	Всего аудиторных занятий, час.	В том числе		СРС, час.	Компетенции	Промежуточная аттестация	
				лекции, час.	практические занятия, час.			зачет	экзамен
1.1	Введение в профессию	24	24	16	8	0		1	0
1.2	Мастерство публичного выступления	16	16	6	10	0		1	0
1.3	Введение в тележурналистику	16	16	6	10	0		1	0
1.4	Сценическое искусство и мастерство телеведущего	34	34	16	18	0		1	0
1.5	Основы работы с цифровыми медиа	20	20	10	10	0		1	0
1.7	Введение в операторское мастерство	12	12	4	8	0		1	0
1.8	Введение в мастерство телережиссера	6	6	4	2	0		1	0
1.9	Компьютерная обработка видеоматериалов	20	20	6	14	0		1	0
1.10	Подготовка проекта	20	20	0	20	0		1	0
	Итоговая аттестация	0	0	0	0	0		0	1
Итого:		168	168	68	100				

2.2. Учебная программа

Наименование модулей, разделов (дисциплин) и тем	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика лабораторных работ, практических занятий (семинаров), самостоятельной работы, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы
Введение в профессию	Основные технологические этапы производства телепрограммы Техника телевидения Телевизионные профессии Жанры современных телепрограмм Мастер-классы по основам профессионального мастерства
Мастерство публичного выступления	Построение публичного выступления Риторические приемы воздействия на аудиторию Использование компьютерных презентаций
Введение в тележурналистику	История журналистики Этапы подготовки журналистского текста Особенности лексики в журналистском тексте Приемы выразительности в журналистском тексте Особенности журналистского текста на телевидении
Сценическое искусство и мастерство телеведущего	Постановка сценической осанки Движение на сцене Пространство и ритм сценической работы Постановка голоса Приемы построения правильной артикуляции Работа ведущего и типы телевизионной аудитории Создание образа телеведущего Коммуникативные приемы в работе телеведущего
Основы работы с цифровыми медиа	Типы и специфика цифровых медиа Основы блоггинга Типы контента в цифровых медиа Видео в цифровых медиа
Введение в операторское мастерство	Основные принципы построения кадра Основные параметры настройки видеокамеры Особенности постановки освещения в разных условиях съемки Принципы раскадровки
Введение в мастерство телережиссера	Особенности профессии режиссера на телевидении

Компьютерная обработка видеоматериалов	Интерфейс программы Adobe Premiere Pro Операции редактирования в программе Adobe Premiere Pro Основные эффекты в программе Adobe Premiere Pro Создание титров и графики в программе Adobe Premiere Pro Обработка звука в программе Adobe Premiere Pro
Практические занятия	Знакомство с техникой телевидения Принципы проведения видеосъемок Разработка телесценария Подготовка и проведение видеосъемок Обработка видеоматериалов
Используемые образовательные технологии	Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие образовательные технологии и методы обучения: - словесный метод (лекция с элементами беседы - объяснение технологии производства телевизионных программ); - наглядный метод (демонстрация приемов управления видеокамерой, приемов работы телеведущего, работы в программах обработки видеоматериалов); - практический метод (приобретение навыков разработки сценария, работы телеведущего, видеосъемки, обработки видеоматериалов);
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	1. Бонни Б., Дуг С. 50 эффективных приемов создания и обработки цифрового видео. М.: Вильямс, 2007. 2. Дроблас А., Гринберг С., Adobe Premiere Pro. Библия пользователя. М.: Вильямс, 2007. 3. Розенталь А. Создание кино и видеофильмов от А до Я: пер. с англ. М., 2004.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Компьютерный класс 420	Лекции, практические занятия	компьютеры, Windows Vista / Windows 7/ Windows 8, Adobe Creative Suite
Лаборатория 428	Практические занятия	Видеостудия: камеры, комплект профессионального освещения