

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора СГТУ имени Гагарина Ю.А.
Ю.А. Андронин
20.08.18 г.
Протокол № 2
от «20» 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы художественного мастерства»

Саратов – 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Развитие творческих способностей и художественных навыков у детей школьного возраста

1.2. Планируемые результаты обучения

- Развить воображение и творческое мышление у школьников
- Научить детей различать и передавать пропорции предметов и тел
- Обучить приемам рисования в акварельной и гуашевой техниках

1.3. Категория слушателей

Дети школьного возраста

1.4. Срок обучения

Трудоемкость обучения по программе – 112 часов, включая все виды работы. Общий срок обучения – 28 недель.

1.5. Форма обучения

Форма обучения – очная.

1.6. Режим занятий

- 1 месяц – октябрь: 2 академических часа в день, 2 раз в неделю. Всего 4 часа в неделю, 16 занятий в месяц
- 2 месяц – ноябрь: 2 академических часа в день, 2 раз в неделю. Всего 4 часа в неделю, 16 занятий в месяц
- 3 месяц – декабрь: 2 академических часа в день, 2 раз в неделю. Всего 4 часа в неделю, 16 занятий в месяц
- 4 месяц – январь: 2 академических часа в день, 2 раз в неделю. Всего 4 часа в неделю, 8 занятий в месяц
- 5 месяц – февраль: 2 академических часа в день, 2 раз в неделю. Всего 4 часа в неделю, 16 занятий в месяц
- 6 месяц – март: 2 академических часа в день, 2 раз в неделю. Всего 4 часа в неделю, 16 занятий в месяц
- 7 месяц – апрель: 2 академических часа в день, 2 раз в неделю. Всего 4 часа в неделю, 16 занятий в месяц
- 8 месяц – май: 2 академических часа в день, 2 раз в неделю. Всего 4 часа в неделю, 8 занятий в месяц

1.7. Структурное подразделение, реализующее программу
Центр Компьютерной Графики «Сфера-Г» СГТУ имени Гагарина Ю.А.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование (раздела) дисциплины	Общая трудоемкость, час.	Всего аудиторных занятий, час.	В том числе		СРС, час.	Компетенции	Форма контроля
				лекции, час.	практические занятия, час.			
1	Изучение природного материала. Моделирование композиций в технике аппликация.	32	32		32			
2	Изучение русского фольклора на примере народных русских сказок	24	24		24			
3	Изучение техники объемного моделирования на примере лепки	32	32		32			
4	Изучение акварельной и гуашевой техник рисования	24	24		24			

№ п/п	Наименование (раздела) дисциплины	Общая трудоемкость, час.	Всего аудиторных занятий, час.	В том числе			СРС, час.	Компетенции	Форма контроля
				лек-ции, час.	практические занятия, час.				
	Итоговая аттестация								Выполнение итоговой работы в смешанной технике для выставки «Элемент городской среды»
	Итого по модулю:	112	112	112	112				

2.2. Рабочая программа

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 3/503	практические занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, рабочие столы

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Сведения о штатных научно-педагогических работниках (внешних совместителях), привлекаемых к реализации программы

№ п/п	Ф.И.О. преподавателей	Ученое звание, степень, должность	Год рождения	Общий стаж работы	Важнейшие публикации за последние пять лет (не более трех)
1	Негуляева Татьяна Валерьевна	доцент каф. АРХ	1975	11 лет	Использование технологий лазерного сканирования при реконструкции объектов историко-культурного наследия города Саратова (на английском языке) XX-ая Генеральная Ассамблея и международная конференция экспертов Фонда Ромульдо Дель Бьянко, «Наследие планеты Земля, 2018», флоренция 2018 – С.39-46

4.2. Использование наглядных пособий и других учебных материалов при реализации программы

1. Мультимедийные презентации к практическим занятиям.
2. Составленные в аудитории композиции для натюрмортов.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы, осуществляется в форме оценки последней работы художественного цикла на тему «Элемент городской среды», которая выполняется в смешанной технике по выбору обучающегося. После

завершения работ организуется конкурс-выставка. Комиссия из трех преподавателей кафедры «Архитектура» оценивают выставленные работы по категориям.

Категория 1 ставится, если:

- а) работа отвечает заданию по содержанию и качеству исполнения;
- б) отвечает основным правилам построения композиции;
- в) отвечает основным колористическим правилам.

Категория 2 ставится, если:

- а) работа отвечает заданию по содержанию и качеству исполнения;
- б) имеет композиционный замысел

Категория 3 ставится, если:

- а) работа полностью закончена.

Не законченные работы не принимают участие в выставке.

6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

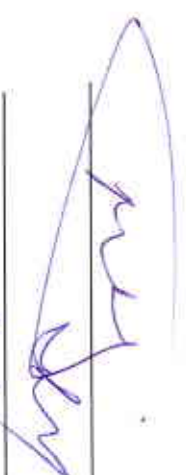
Негуляева Т.В, доцент кафедры «Архитектура»



Т.В. Негуляева

Проректор по учебной работе

Начальник УДСЦО



М.Б. Бровкова

Директор МРЦПК

Директор Центра Компьютерной Графики «Сфера-Т»



Н.В. Канавина

СГТУ имени Гагарина Ю.А.



Т.В. Негуляева