

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»



**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор СГТУ имени Гагарина Ю.А.

И.Р.Плеве

Утверждено Ученым советом СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Протокол № 9

от «08» 09 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Школа юных архитекторов и дизайнеров, 1-ый год обучения»**

Саратов – 2017

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является ознакомление учащихся с предметом архитектуры и дизайна и основами архитектурно-дизайнерской деятельности включая:

- участие в творческих дискуссиях;
- выполнение пропедевтических и творческих заданий;
- успешную сдачу вступительный экзамена в вуз.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения:

должен знать:

- методы композиционного моделирования;
- методы перспективного изображения;
- методы пропорционирования.

должен уметь:

- создавать композиции;
- выявлять форму предмета.
- создавать объемные модели архитектурных сооружений.

## 1.3. Категория обучающихся

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

## 1.4. Срок обучения

Общая трудоемкость обучения – 276 часов, включая все виды аудиторной и вне аудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося.

## 1.5. Форма обучения

Форма обучения – очно-заочная .

## 1.6. Режим занятий

4 часа в день, 2 раза в неделю.

**1.7. Структурное подразделение, реализующее программу**

Институт УРБАС. Кафедры АРХ, ДАС

## 2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела (дисциплины)	Общая трудоемкость, час.	Всего аудиторных занятий, час.	В том числе		СРО, час.	Компетенции	Форма контроля
				лекции, час.	практические занятия, час.			
1	Модуль 1. «Основы рисунка»							
1.1	Освоение основных навыков графического изображения	60	60	4	56	-	обсуждение	оценка
1.2	Рисование объемных форм в пространстве	60	60	4	56	-	обсуждение	
	<b>Итого в модуле:</b>	120	120	8	112	-		
2	Модуль 2. «История искусств»							
2.1	История живописи, пластики и дизайна...	36	30	18	12	6	обсуждение	
2.2	История архитектуры...	36	30	18	12	6	обсуждение	оценка
	<b>Итого в модуле:</b>	72	60	36	24	12		
3	Модуль 3. «Композиция в искусстве»							
3.1	Основы композиционного моделирования в искусстве	36	30	12	18	6	выставка	
3.2.	Практика композиции	48	30	-	30	18		Обсуждение оценка
	<b>Итого в модуле:</b>	84	60	12	48	24		
	<b>Итоговая аттестация</b>						зачет, выставка творческих работ, оценка	
	<b>Всего:</b>	276	240	56	184	36		

## 2.2. Учебная программа

Наименование модулей ,разделов и тем	Содержание обучения (по темам), наименование и тематика практических занятий самостоятельной работы, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы
<b>Модуль 1. «Основы рисунка »</b>	Изучение работ выдающихся художников. Упражнения по технике исполнения
<b>Раздел 1.1</b> Освоение основных навыков графического изображения	Самостоятельное освоение пропедевтических заданий
Тема 1.1.1. Освоение навыков проведения линий и приемов штриховки на основе кистевого движения руки	Знакомство с понятием «графическая материя» Кейс-метод предполагает обучение по практической ситуации создания дизайн-проектов.. Практические занятия и <u>беседы</u>
Тема 1.1.2. Освоение основных приемов изображения фактуры	Изучение основных приемов изображения фактуры...
<b>Раздел 1.2</b> Рисование объемных форм в пространстве	Практическое рисование
Тема 1.2.1. Линейная перспектива	Знакомство с понятием перспектива
Тема 1.2.2. Рисунок геометрических тел	Рисование геометрических тел
Тема 1.2.3. Светотональный рисунок	Знакомство с понятием свет и тень
Тема 1.2.4. Изображение сложной геометрической фигуры	Рисование сложной геометрической фигуры
<b>Модуль 2. «История искусств»</b>	Изучение творчества выдающихся художников, скульпторов и дизайнеров
<b>Раздел 2.1</b> История живописи, пластики и дизайна	
Тема 2.1.1. <i>Живопись как предмет изобразительного искусства</i>	Лекции - беседы, учебные фильмы
Тема 2.1.2. <i>История мировой живописи</i>	Лекции - беседы, учебные фильмы
Тема 2.1.3. <i>Русская живопись</i>	Работа с репродукциями
Тема 2.1.4. <i>Современная мировая живопись</i>	Лекции - беседы, учебные фильмы

Наименование модулей ,разделов и тем	Содержание обучения (по темам), наименование и тематика практических занятий самостоятельной работы, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы
Раздел 2.2. История архитектуры	Учебные фильмы
Тема 2.2.1 Русская архитектура	Экскурсии по Саратову
Тема 2.2.1 Современная архитектура	Лекции - беседы, учебные фильмы. Работа с репродукциями
<b>Модуль 3. «Композиция в искусстве»</b>	Изучение композиции в изобразительных искусствах
<b>Раздел 3.1. Основы композиционного моделирования</b>	Изготовление макетов малых архитектурных форм
Тема 3.1.1 Композиция в живописи	Композиционные этюды (разработка, представление, оценка)
Тема 3.1.2. Композиция в скульптуре	Композиционное моделирование
Тема 3.1.3 Композиция в архитектурном проектировании	Этюды (разработка, представление, оценка). Разработка малых архитектурных форм
	<p><b>Рекомендуемая литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рочегова Н.А. Основы архитектурной композиции [Электронный ресурс]: курс виртуального моделирования: учеб. пособие/ Н.А. Рочегова, Е.В. Барчугова. - Электрон. текстовые дан. - М.: ИЦ "Академия", 2010. <b>Экземпляров доступно: 1 эл. опт. диск (CD-ROM)</b></li> <li>2.Метленков, Н. Ф. Архитектура : учеб. пособие / Н. Ф. Метленков, А. В. Степанов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2004. - 176 с.: ил. <b>Экземпляров доступно: 3 - ч/зо (1), аб (2)</b></li> <li>3. Энциклопедия для детей.Т.7..Искусство.ч.2. Архитектура,изобразительное и декоративно-прикладное искусство /Глав. Ред.М.Д. Аксенова.-М.:Аванта1999,-656 с.:ил.</li> <li>4Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.-М.:Эксмо, 2008.-480 с.:ил.</li> <li>5.Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство:Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. ч.3. Основы композиции.-Обнинск,1996-80 с.:ил.</li> <li>6.Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство:Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. ч.2. Основы живописи.-Обнинск,1996-80 с.:ил.</li> <li>7.Мелодинский, Д. Л. Архитектурная пропедевтика. История. Теория. Практика. 2-е изд.,испр. и доп / Д. Л. Мелодинский. - М. : Либроком, 2011. - 400 с : ил. <b>Экземпляров доступно: 1 - ч/зо (1)</b></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Интернет-ресурсы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.archvuz.ru/">HTTP://WWW.ARCHVUZ.RU/</a></li> <li>2. <a href="http://www.prorus.ru//">HTTP://WWW.PRORUS.RU//</a></li> </ol>

Наименование модулей ,разделов и тем	Содержание обучения (по темам), наименование и тематика практических занятий самостоятельной работы, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы
	3. <a href="http://www.arhinnovosti.ru/">HTTP://WWW.ARHINOVOSTI.RU/</a> 4. <a href="http://www.archvuz.ru/">HTTP://WWW.ARCHVUZ.RU/</a> 5. <a href="http://www.prorus.ru/">HTTP://WWW.PRORUS.RU/</a> 6. <a href="http://www.new-hause.ru/">HTTP://WWW.NEW-HAUSE.RU/</a> 7. <a href="http://www.archvuz.ru/">HTTP://WWW.ARCHVUZ.RU/</a> 8. <a href="http://www.prorus.ru/">HTTP://WWW.PRORUS.RU/</a> 9. <a href="http://www.new-hause.ru/">HTTP://WWW.NEW-HAUSE.RU/</a> 10. <a href="http://www.arhinnovosti.ru/">HTTP://WWW.ARHINOVOSTI.RU/</a>

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 3\503	лекции-беседы	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Класс композиционного моделирования, ауд. 3/304	композиционное моделирование	макеты для изучения
Класс рисования (ауд. 3/301, 3/501, 3/502)	учебное рисование	учебные рисунки, гипсовые головы, предметы для натюрмортов, мольберты.

### 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 4.1. Сведения о штатных научно-педагогических работниках (внешних совместителях), привлекаемых к реализации программы

№ п/п	Ф.И.О. преподавателей	Ученое звание, степень, должность	Год рождения	Общий стаж работы



1	2	3	4	5
1	Ищенко В.К.	Член Союза архитекторов РФ, к.арх., доцент каф.АРХ	1946	43 года
2.	Фурман Н.В.	Член Союза архитекторов РФ, доц., к.арх., доцент каф.АРХ	1972	18 лет
3.	Глебова Е.Е.	Член Союза архитекторов РФ, доцент каф. АРХ	1974	16 лет
4.	Мошников В.А.	Заслуженный художник РФ, доцент каф. ДАС	1951	38 лет
5.	Петрова Н.Л.	Член Союза архитекторов РФ, доцент каф.ДАС	1956	35 лет
6.	Морковин В.Н.	Член Союза художников РФ, доцент каф.ДАС	1954	34 года

#### 4.2. Использование наглядных пособий и других учебных материалов при реализации программы

- 1.Мультимедийные презентации к лекционным и практическим занятиям.
2. Диски с учебными видеокурсами
3. Учебные рисунки и модели из методического фонда.

### 5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы осуществляется в виде зачётных рисунков и моделей по основным разделам программы.

Обучающийся считается аттестованным, если имеет положительные оценки по всем разделам и модулям программы, выносимым на зачёт..

#### Формы и методы контроля и оценки результатов освоения модулей программы

**Итоговая аттестация** - проводится в форме защиты обучающимся реферата и выставки творческих работ. Тематика рефератов может быть выбрана обучающимися самостоятельно в рамках предлагаемых тем.



Объем и структура реферата – 8-10 стр., шрифт 14, интервал между строк – полуторный; структура работы – введение, основная часть, заключение, список литературы.

## 6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Ищенко В.К., канд. арх., доцент каф. АРХ (блок 1, разделы «История изобразительных искусств» 2.2. раздел 2.3.

Фурман Н.В., доц., к.арх., доцент каф. АРХ ( Модуль 1»Академический рисунок;модуль» 2. «Линейно-конструктивный рисунок»).

Мошников В.А., Заслуженный художник РФ, доцент каф. ДАС (блок 1.раздел 1.«Основы рисунка»

Петрова Н.Л., Член Союза архитекторов РФ, доцент каф. ДАС (модуль 1).


Проректор по учебной работе

  
Г.В. Лобачева


Начальник УДСПДО

  
О.А. Афонин

Директор института УРБАС

  
Ю.Г. Иващенко

Руководитель программы

  
В.К. Ищенко